GUÍA DOCENTE 2017-2018 ENSEÑANZA DE LA LENGUA MATERNA

1. Denominación de la asignatura: ENSEÑANZA DE LA LENGUA MATERNA Titulación Grado en Español: Lengua y Literatura Código 5414 2. Materia o módulo a la que pertenece la asignatura: Lingüística aplicada 3. Departamento(s) responsable(s) de la asignatura: Filología 4.a Profesor que imparte la docencia (Si fuese impartida por mas de uno/a incluir todos/as): Profesor sin asignar 4.b Coordinador de la asignatura Antonio Álvarez Tejedor 5. Curso y semestre en el que se imparte la asignatura: Curso 4°, semestre 7° 6. Tipo de la asignatura: (Básica, obligatoria u optativa) Optativa

7. Número de créditos ECTS de la asignatura:

6

8. Competencias que debe adquirir el alumno/a al cursar la asignatura

- CGI.2. Capacidad de aplicar los conocimientos a la práctica
- CG!.4. Comunicación oral y escrita en la lengua materna
- CGS.3. Capacidad para generar nuevas ideas (creatividad)
- CGP.1. Trabajo en equipo
- CGP.3. Capacidad para comunicarse con personas no expertas en la materia
- CED.11. Conocimiento de la metodología de la enseñanza del español como lengua materna
- CEPr.1. Capacidad para enseñar
- CEO.1. Capacidad de comunicación y perlocutiva
- CEO.4. Capacidad para detectar y corregir tendencias sexistas y discriminatorias en la lengua

9. Programa de la asignatura

9.1- Objetivos docentes

- Ser capaz de diferenciar las unidades y relaciones entre ellas de los distintos niveles del sistema lingüístico del español.
- Identificar y valorar distintas variedades del español actual.
- Diferenciar los diferentes enfoques dentro de las distintas corrientes lingüísticas en diferentes artículos especializados.
- Conocer y demostrar capacidades para sintetizar ideas y argumentos.
- Conocer, identificar y poseer criterios suficientes para elegir diferentes enfoques metodológicos para la enseñanza del español como lengua materna.
- Poseer destrezas docentes.
- Ser capaz de comunicar y persuadir empleando medios lingüísticos con un nivel satisfactorio.
- Comunicar correctamente, de forma oral y escrita, el proceso y los resultados de su aprendizaje, así como sus propuestas y opiniones.
- Capacidad de detección de tendencias discrimitorias en la lengua.

9.2- Unidades docentes (Bloques de contenidos)



La comunicación lingüística. Características y funciones

Modalidades y niveles de la lengua

Las habilidades lingüísticas

Expresión escrita

Comprensión lectora

Expresión oral

Comprensión oral

La enseñanza de la lengua materna aplicada a los diferentes niveles lingüísticos

9.3- Bibliografía

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

ABASCAL, M. D., (2004) La teoría de la oralidad, Universidad de Málaga, BIZCARRONDO, G. y URRUTIA, H., (2010) Escribir y editar, Universidad de Deusto, Bilbao,

CARLINO, P. y SANTANA, D., (1996) Leer y escribir con sentido, Visor, Madrid, CASALMIGLIA, H. y TUSÓN, A., (2008) Las cosas del decir, Ariel, Barcelona, CASSANY, D, (2006) La cocina de la escritura, Anagrama, Barcelona,

CASSANY, D, (2006) Taller de textos. Leer, escribir y comentar en el aula, Paidós, Barcelona,

CASSANY, D, (1993) Reparar la escritura, Graó, Barcelona,

CASSANY, D., (1989) Describir el escribir. Cómo se aprende a escribir, Paidós, Barcelona,

CASSANY, D. y otros, (1997) Enseñar lengua, Graó, Barcelona,

CLEMENTE, M., (2001) Enseñar a leer, Pirámide, Madrid,

GÓMEZ TORREGO, L., (2002) Manual del español correcto I y II, Arco libros, Madrid,

HERNÁNDEZ MARTÍN, A. y QUINTERO, A., (2001) Comprensión y composición escrita. Estrategias de aprendizaje, Síntesis, Madrid,

INSTITUTO CERVANTES, (2011) Guía práctica de escritura y redacción, Espasa, Madrid,

INSTITUTO CERVANTES, (2010) Saber hablar, Aguilar, Madrid,

LAROUSSE COMUNICACIÓN, (2007) Expresión escrita, Larousse, Barcelona, MARTÍN VEGAS, R. A., (2009) Manual de Didáctica de la lengua y la literatura, Síntesis, Madrid,

MARTÍN VIVALDI, G., (2007) Curso de redacción, Paraninfo, Madrid,

MENDOZA FILLOLA, A., (2008) Didáctica de la Lengua y la Literatura, Pearson Educación, Madrid,

MERAYO, A., (2005) Curso práctico de técnicas de expresión oral, Tecnos, Madrid, REYES, G., (1998) Cómo escribir bien en español, Arco Libros, Madrid, REYZÁBAL, M. V., (1993) La comunicación oral y su didáctica, La Muralla, Madrid

SARMIENTO, R., (1997) Manual de corrección gramatical y estilo. Español normativo, nivel superior, SGEL, Madrid,

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

ALEZA, M. (Coord.), (2011) Normas y usos correctos en el español actual, Tirant Humanidades, Valencia,

GÓMEZ TORREGO, L., (2002) Manual del español correcto I y II, Arco Libros, Madrid,

GÓMEZ TORREGO, L., (2011) Las normas académicas: últimos cambios, SM, Madrid,

MONTOLÍO, E. (coord.), (2000-2002) Manual práctico de escritura académica, Ariel, Barcelona,

REAL ACADEMIA ESPAÑOLA , (2010) Ortografía de la Lengua Española, Espasa, Madrid,

REAL ACADEMIA ESPAÑOLA, (2005) Diccionario Panhispánico de dudas, Real Academia Española, Madrid,

SECO, M, (2002) Diccionario de dudas y dificultades de la lengua española, Espasa Calpe, Madrid,

10. Metodología de enseñanza y aprendizaje y su relación con las competencias que debe adquirir el estudiante:

Metodología	Competencia relacionada	Horas presenciales	Horas de trabajo	Total de horas
Clases teóricas	CED.11	23	0	23
Clases prácticas	CGI.2, CGS.3, CED.11, CEPr.1	22	10	32
Preparación de trabajos y resúmenes (individuales y/o en grupo)	CGI.2, CGP.1, CGS.3, CED.11, CEO.4	4	36	40
Preparación y exposición oral de trabajos	CGI.1, CGI.2, CGI.4, CGS.3, CGP.1, CGP.3, CED.11, CEPr.1, CEO.1	2	10	12

Preparación del examen	CGI.1, CGI.2, CGI.4, CED.11	0	40	40
,	CGI.1, CGI.2, CGI.4, CED.11, CEO.1	3	0	3
Total		54	96	150

11. Sistemas de evaluación:

Será necesario obtener una puntuación superior a 3/10 en todas las actividades que reciban una calificación.

Procedimiento	Peso primera convocatoria	Peso segunda
Cuestionario teórico	30 %	30 %
Realización de proyecto final en grupo	30 %	30 %
Exposición oral de proyectos	10 %	10 %
Lecturas y resúmenes individuales	20 %	20 %
Participación en clase	10 %	10 %
Total	100 %	100 %

Evaluación excepcional:

- a) Los estudiantes que, por razones excepcionales, no puedan seguir los procedimientos habituales de evaluación continua deberán solicitar por escrito al Decano o Director de Centro acogerse a una «evaluación excepcional». Dicho escrito con las razones que justifiquen la imposibilidad de seguir la evaluación continua deberá presentarse antes del inicio del semestre lectivo o durante las dos primeras semanas de impartición de la asignatura. El Decano o Director resolverá la procedencia o no de admitir dicha excepcionalidad. Por circunstancias sobrevenidas dicha resolución podrá emitirse fuera de los plazos indicados.
- b) Tipo de pruebas y ponderación o peso que se pedirá en esa evaluación excepcional:
 - Examen final (40 %)
 - Trabajos y resúmenes (60 %)

Deberán obtener un 5/10 en cada una de ellas.

- Para garantizar la Evaluación Específica correspondiente a la Convocatoria Extraordinaria de Fin de Estudios de Grado (a realizar en el mes de septiembre) el alumnado se presentará a la valoración de competencias adquiridas, en las siguientes pruebas:

Procedimiento: Prueba teórica sobre el programa de la asignatura 30%

Procedimiento: Prueba práctica 40%

Procedimiento: Trabajo 30%

- El sistema de evaluación para estudiantes de intercambio podrá flexibilizarse con el fin de atender las circunstancias excepcionales que pudieran presentarse y ser modificado en el supuesto de que los calendarios académicos de las Universidades de origen y de destino no sean coincidentes.

12. Recursos de aprendizaje y apoyo tutorial:

Textos académicos, Bibliografía, Plataforma virtual, Tutorías individuales.

13. Calendarios y horarios:

Consultar calendario, horario y fechas de exámenes en: http://www.ubu.es/grado-en-espanol-lengua-y-literatura

Calendario de actividades:

- Examen: fijado por el Decanato
- Entrega de trabajos: 4ª semana de octubre
- Exposiciones orales: a lo largo del mes de noviembre*
- Resúmenes individuales: a lo largo del semestre*
- * Se avisará en el aula y en la plataforma virtual con antelación suficiente

14. Idioma en que se imparte:

Español